

RECHERCHES DE MONS. L'INGENIEUR EN CHEF GROS

Essai de reconstitution de l'inscription de la dalle tombale de la Dame de BLANCHEFORT

Dalle tombale de :

"Marie de Nigri d'Ablès, dame de BLANCHEFORT, seigneuresse de la paroisse de Rennes-le-Château, décédée à Rennes-le-Château le 17ème jour du mois de Janvier 1.781, à l'âge de 61 ans."

- Elle était la mère de "noble Marie d'Hautpoul, -d'Hautpoul-Blanchefort, qui, le 26 sept. 1.752, avait épousé son cousin, Messire Joseph d'Hautpoul, chevalier, marquis d'Hautpoul."
- Au début de XVIIIème siècle, le fief de Montferrand, la communauté des Bains, le château de Blanchefort (il est en ruines), -appartiennent à Messire François d'Hautpoul, marquis de Blanchefort; -le marquisat est attaché à la terre de Blanchefort);
- C'est en questionnant les habitants de Rennes-le-Ch; que Mons; CROS, dès après la Grande Guerre, réussit à reconstituer partiellement l'inscription de la dalle tombale de Blanchefort;

-au sujet des prétendus caractères grecs gravés sur la dalle, Mr. CROS était persuadé qu'il s'agissait de signes de quelque alphabet secret;

- Voici la reconstitution partielle de Mr. CROS (5 caractères latins)

(P) (S) -> P = PONSANT S = SEPTEMBRIAN

REDDIS		REGIS
CELLIS		ARCIS
PRAE - CVM		

- La dalle tombale de la Dame de Blanchefort se trouve au prétendu ossuaire de Béranger SAUNIERES; -celui-ci a soigneusement effacé l'inscription; pourquoi?-question de Mr. CROS: "pourquoi avez-vous si soigneusement lissé cette dalle, de telle sorte qu'il ne subsiste plus rien de l'inscription?"; -réponse: "cette dalle convenait pour mon projet d'ossuaire et il n'y avait aucune raison de garder cette inscription"; -réflexion de Mr. CROS: "comme il est regrettable qu'un homme cultivé comme vous n'ait eu l'idée de prendre copie de cette inscription!"; l'Abbé SAUNIERES ne répond pas et change de conversation;

-Autres dalles de RENNES-le-Château :

- 1°) celle de Joseph d'Hautpoul, un enfant, déposé à la Mairie de Rennes;
- 2°) celle dite du "Chevalier", jadis dans l'église, actuellement au Musée lapidaire de la Cité de Carcassonne;

-Interprétation de Mr. CROS :

P S = PARS REDDIS = à Rennes (locatif latin) REGIS = du ROI
CELLIS = dans les caves ARCIS = de la citadelle (autre sens possible)
PRAE-CVM = des Hérauts (abrégié de: "praeconvm") (hérauts du Christ =une des désignations des TEMPLIERS au XIIIè et XIVèmes siècles);

- d'où-: "à RENNES, un dépôt appartenant au Roi; -dans les caves (ou: les caches) de la citadelle (soit la Ville Haute de Rennes, -Rennes actuel, -soit le Casteillas, colline défendue jadis par plusieurs petits castels dont les pierres, au ~~XVIIIè~~ XVIIème siècle, ont servi à la construction du château de SAINT-FERRIOL), -un dépôt appartenant aux TEMPLIERS -toujours d'après Mr. CROS-:

- 1)-auteur de l'inscription littéraire-: un membre de la famille d'Hautpoul ou de Fleury;
- 2)-auteur des inscriptions linéaires-: soit le même que l'auteur de l'inscription littéraire, -soit l'abbé Antoine BIGOU, curé de Rennes-le-Ch; de 1.774 à 1.790, déporté à la suite de la loi du 26 Août 1.792, parti de Rennes sans doute dans les premiers jours de septembre 1.792, décédé en exil, probablement à Sabadell, le 21 Mars 1.794;
- avant de partir pour l'exil, l'abbé Bigou a utilisé une cache dans l'église, cache datant du XIIIème siècle, organisée par la famille de VOISINS, -située, partie dans le clocher, partie sous le dallage de l'église; en 1.891, l'abbé Saunieres a découvert cette cache et l'a vidée de son contenu; en voici une preuve-: l'abbé Saunieres qui était lié d'amitié avec l'abbé Grassaud, curé de Caudiès-de-Fenouillèdes, plus tard curé de St. Paul de Fenouillet et chanoine, -offrit à celui-ci un très beau calice, le calice caché par

l'abbé Bigou (Mr. CROS avait examiné ce calice et la marque du poinçon);-il paya les notes de fournisseur avec des bijoux de facture ancienne, confiés probablement par à l'abbé Bigou par des nobles avant l'émigration;-quand on questionnait l'abbé Saunieres, il répondait:-"on dit que j'ai trouvé un trésor;-me l'an donat; ley panat; ley trapat; en tot cas, ba teni";

-Interprétation de l'inscription linéaire par Mr. CROS:-

- 1)-la spirale autour de "P S" = le clocher;
- 2)-les deux barres initiale et terminale = points de départ et d'arrivée;
- 3)-les huit barres intermédiaires = marches d'escalier; à la 6ème marche, indication d'un piège ou d'un déclivé ou encore d'un levier; Hypothèse différente de celle de Mr.CROS:-

l'inscription sur la dalle serait de beaucoup antérieure à la sépulture de la dame de Blanchefort;-elle daterait du XIIIème siècle, du temps où St. LOUIS était en Terre Sainte; voici quelle serait alors la signification:- à Rennes dans les chapelles de la citadelle, fondations de prières pour le Roi";- traduction ingénieuse, mais pourquoi n'y a-t-il pas:-"PRECVM" alors que nous trouvons -:"PRAECVM"-? pourquoi la lettre double latine "AE"-?(dans le texte de l'inscription,-"PRAE" et "CVM" sont reliés par un trait);

- Opinion de Mr. CROS:- pour pénétrer le sens de la dalle tombale de Blanchefort,- et comprendre l'acharnement de Béranger SAUNIERES à faire disparaître l'inscription il faut étudier la dalle de Coumesourde, découverte par Mr.CROS en 1.928, vers le sommet de la cote 532 (consulter la Carte d'Etat-Major);depuis le XIIIème siècle, les familles de VOISINS, de MARQUETAVE, D'HAUTPOUL, de FLEURY, détenaient, se l'étant communiqué successivement de l'une et de l'autre, le secret de l'emplacement d'une ou de plusieurs caches;- en 1.789 ou dans les années qui ont immédiatement suivi,- avant d'émigrer,- l'indication énigmatique du secret a été gravée sur la dalle tombale de la Dame de Blanchefort, sur celle de Coumesourde et peut-être ailleurs....

- un double dépôt aurait donc existé à Rennes-le-Ch. avant la Grande Révolution:-

- 1)- l'un revenant de droit au ROI, de par son origine (Affaire des Enfants de CASTILLE, petits-fils de St.LOUIS)-:
- 2)- l'autre, venant des TEMPLIERS (Affaire des grandes familles du ROUSSILLON, appartenant au Parti Majorquin) et que les familles nobles ci-dessus nommées considéraient comme leur bien, par suite de la disparition de l'Ordre du TEMPLE, et le dépôt se trouvait sur leurs terres,-et, au XIVème siècle, les propriétaires légitimes n'ayant présenté aucune réclamation (et pour cause)! - le dépôt se trouvait bien en effet, sur leurs terres:-

au BEZU,- les TEMPLIERS D'ARAGON (ceux de la Maison chevétaine du MAS-DEU, en ROUSSILLON);

à la VAL-DIEU,- les TEMPLIERS de FRANCE;

-selon Mr.CROS, il faudrait alors lire ainsi l'inscription de la dalle tombale:-

- " P S" = propriété REGIS = du ROI REDDIS = à RENNES
" P S" = propriété ARCIS = de Blanchefort (Blancafortarx,arcis)
CELLIS= dans les caves (ou:cryptes;ou: souterrains)
"PRAECVM" = venant des TEMPLIERS:-

-D'après informations certaines, l'abbé SAUNIERES a trouvé:-

- 1)-en 1.891, dans le clocher (pièces d'or);
- 2)-sous la table du Maître-Autel (parchemins);
- 3)-derrière le Maître-Autel (dans une sorte de grand "chaudron");
- 4)-devant le Maître-Autel (sépultures);

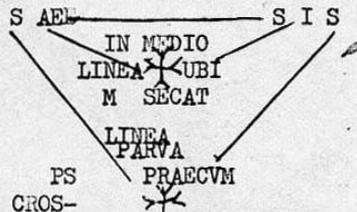
et encore n'a-t-il pas trouvé ailleurs?-dans l'église?-au cimetière?- et aussi aux alentours du Casteillas?-il est établi qu'il a prospecté tout le plateau et ses alentours; Mr. CROS penchait fortement pour le CASTELLAS, le ruisseau de COULEURS, la VAL-DIEU, et COUMESOURDE;

-La dalle de COUMESOURDE-

découverte par Mr. CROS en 1.928, vers le sommet de la cote 532, au nord de COUMESOURDE;

-elle était dissimulée dans une anfractuosité de rocher; sa présence était indiquée, très discrètement, par une flèche et une croix pattée, gravée en creux dans la roche;

-dimensions-: environ 30 cms sur 40 cms;-assez mal taillée-; travail laissant deviner la précipitation;
 -cara ctères gravés-:



-Interprétation de Mr. CROS-

"S AEL" = Sauzet, la Sauzée (autrement dit: Sauzils)- locatif latin;

"SIS" = les Roches (Blanchefort et Roche Noire = "Rouquo Negro");

✕ = la Croix pattée des TEMPLIERS (soit leur Maison de la Vallée du BEZU, c'est à dire les "Tipliés",-soit le castel du roc du BEZU, restauré par eux);

-IN MEDIO LI LINEA = la bissectrice de l'angle "SAE" ✕ "SIS"

- "UBI M SECAT = là où elle coupe le plus grand côté du triangle (M = MAXIMA);

- "LINEA PARVA" (sous-entendu-: UBI M SECAT) = là où le côté le plus petit coupe le plus grand;

- "PS PRAECVM" = une partie du trésor des TEMPLIERS;

- ✕ = la Croix pattée des TEMPLIERS (désigne le roc du BEZU ou les TIPLIES; au roc du BEZU, la croix pattée, gravée en creux, était encore visible fin Décembre 1;958;

-donc,

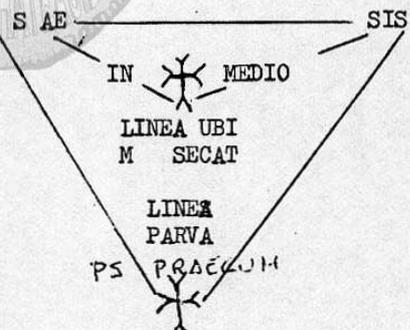
prendre une carte d'Etat-Major et construire les figures géométriques;-tenir compte de ceci-:

- 1)-deux constructions possibles-; Sauzils ou Sauzet (les ruines de la tour de Sauzet sont dans la même direction que Ramounichoux, dont elles sont distantes d'environ deux cents mètres, situées sur le promontoire de Roqueblanque);
- 2)-deux autres constructions possibles-: le roc du Bézu ou les Tipliés;

-Origine de l'inscription, d'après Mr. CROS-: la Grande Révolution-: un membre de la famille d'Hautpoul-Fleury,-avant l'émigration; telle est l'opinion de Mr. CROS;

autre interprétation-: la dalle serait une borne-limite de propriété seigneuriale (opinion assez difficile à soutenir, étant donné le texte et la présence des mots "PS PRAECVM"-:

(Sauzils ou Sauzet)



(Blanchefort et "Rouquo Negro")

(le roc du Bézu) ou les Tipliés

(le roc du Bézu) ou les Tipliés

-Mr. CROS supposait que l'auteur de l'inscription avait choisi les points de repère, lui-même se trouvant au roc du Bézu;-ne pourrait-on pas supposer que la ✕ signifie la Val-Dieu-? près de la Val-Dieu se trouvait une croix qui a disparu au début de l'année 1.959.